

PRIMA VISIONE di SILVIO DANESE**FINALMENTE SI RIDE
CON (BUON) GUSTO**

DAL CINEPANETTONE volgare di Boldi & Co. all'esordio del cineoperatorio di De Sica riformato, Il Paese è davvero cambiato? Nel primo episodio, lo psichiatra travestito da prete in attesa di essere scagionato da evasione fiscale, sembra di stare nel limbo: sospesa ogni parolaccia, De Sica imita Sordi, produce stanco le gag, un po' abbandonato a se stesso. Nel secondo, Lillo e Greg fanno torbida. Da anni non ci capitava di ridere così, senza subire l'umiliazione della comicità vacua ed escrementizia. Per amore di una pescivendola (gagliarda, brava Foglietta) un mellifuo e cosmopolita ambasciatore vaticano (Greg) chiede al suo autista «de quartiere» (Lillo) di iniziarlo alla personalità del romano coatto. Esilarante, per invenzioni, ritmo e tradizione (la commedia di costume anni '50).

**COLPI DI FULMINE**

Regia di **NERI PARENTI**
Con **Christian De Sica**,
Lillo&Greg
Durata: 104'
COMMEDIA (Italia)

★★★

